

Superficie de la imagen: Mate aterciopelado
Fibras del papel: Claramente visibles



PAPEL SALADO (1840-1860)

- Desvanecimiento común



Mate aterciopelado con recubrimientos



Superficie de la imagen: Semi-mate a semi-brillante
Fibras del papel: Parcialmente visibles



ALBÚMINA (1855-1890)

- Aglutinante amarilleado
- Impresiones tempranas semi-mate
- Impresiones posteriores más brillantes



Semi-mate (1850s)

Semi-brillante (1890s)



COLODIÓN MATE (1895-1905)

- No hay deterioro de la imagen
- Semi-mate
- Ejemplos encontrados en ambas escalas de color



Semi-mate



PLATA GELATINA (1885-a la actualidad)

- No tiene capa de barita

Semi-mate

Semi-brillante



Superficie de la imagen: Cualquier brillo posible
Fibras del papel: No visibles



PLATA GELATINA DE IMPRESIÓN DIRECTA (1890-1910)

- Desvanecimiento y decoloración de la imagen muy común
- Brillante



Brillante

COLODIÓN DE IMPRESIÓN DIRECTA (1890-1910)

- La abrasión expone fácilmente la capa de barita
- No hay deterioro de la imagen
- Colores de interferencia
- Brillante



Brillante



PLATA GELATINA (1885-a la actualidad)

- Espejo de plata
- Agentes matificantes



Mate aterciopelado (con agentes matificantes)

Brillante



CAFÉ-ROJIZO - CAFÉ-PÚRPURA

NEGRO NEUTRO - SEPIA